

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОВОЧИРКЕЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1».

Утверждаю

Директор МКОУ

Новочиркейская СОШ №1

Приказ № *от 23 августа 2023*

Гаджиева
У.И.Гаджиева

**Рабочая программа дополнительного образования
на 2023-2024 учебный год
художественно-эстетической направленности
«Школьный театр».**



Составитель: Бацикова Х.А.

педагог дополнительного образования

2023-2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Формы работы:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- экскурсии в театр и музеи,
- спектакли
- праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы ;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

Учебно-тематический план на год

№ п/п	Содержание программы	Всего часов
1.	Вводные занятия	1
2.	Театральная игра	14
3.	Культура и техника речи	12
4.	Ритмопластика	6
5.	Основы театральной культуры	6
6.	Работа над спектаклем, показ спектакля	28
7.	Заключительное занятие	1

Итого:

68

Календарно-тематическое планирование

Тема	Основное содержание занятия	Количество часов	Формы и методы работы	Вид деятельности	Виды УУД
Вводное занятие.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе.	1	беседа	Решение организационных вопросов.	Личные умения соверш учи и <i>опред</i> своей соответ Познав Комму в устной
Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами г. Махачкала (презентация)	1	Фронтальная работа	Просмотр презентации	Личные умения соверш учи и <i>опред</i> своей соответ

					<p>Познав</p> <p>Коммуни в устной</p>
Театральная игра	<p>Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i> Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.</p> <p>Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.</p>	14		Знакомство с правилами поведения на сцене	<p>Л само</p> <p>Регул.: <i>ть</i></p> <p>Позн.: пре</p> <p>Коммуни обоснов</p>
Репетиция сказки	Работа над темпом, громкостью, мимикой.	6	Индивидуальная работа	Распределение ролей	<p>Личн умени в</p> <p>Регул.: <i>ть план</i> проблем</p> <p>Позн.: а ную и д информ воспри</p> <p>Комм. : приходи совмест числе в интерес</p>
В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц.	1	Индивидуальная работа	Показ презентации «Пословицы в картинках»	<p>Личн умени соверш</p>

<p>Виды театрального искусства</p>	<p>Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства.</p> <p>Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). <i>Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.</i></p> <p>Чтение сказки Абасил Махамада «Чибирик». Инсценирование понравившихся диалогов.</p>	<p>1</p>	<p>Словесные формы работы</p>	<p>Презентация «Виды театрального искусства»</p>	<p>учи и опред своей соответ Познав Коммун в устной</p>
<p>Правила поведения в театре</p>	<p>Познакомить детей с правилами поведения в театре</p> <p>Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему</i></p>	<p>1</p>	<p>игра</p>	<p>Электронная презентация «Правила поведения в театре»</p>	<p>Л само Регул.: <i>ть</i> Позн. пре Коммун обоснов</p>
<p>Кукольный театр.</p>	<p>Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.</p>	<p>6</p>	<p>Отработка дикции</p>		<p>Личн умени соверш учи</p>

						и определ своей соответ Познав Коммун в устной
Театральная азбука.	Разучивание скороговорок, считалок, и их обыгрывание	1	Индивидуальная работа	соревнование		Л само Регул.: ть Позн. пре Коммун обоснов
Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	Викторина по сказкам	1	Фронтальная работа	Отгадывание заданий викторины		Личн умени соверш учи и определ своей соответ Познав Коммун в устной
Инсценирование мультбасни Гамзата Цадасы «Слон и	Знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.	3	Фронтальная работа	Распределение ролей, работа над дикцией, выразитель		Л само Регул.: ть

Муравей»				НОСТЬЮ	Позн. пре Комму обоснов
Театральная игра	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	1	Групповая работа, словесные методы	Дети самостоятельно изучают диалоги в микро группах	Личн умени соверш учи и опред своей соответ Познав Комму в устной
Основы театральной культуры	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения	1	Групповая работа, поисковые методы	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам	Л само Регул.: ть Позн. пре Комму обоснов
Инсценирование отрывка из произведения «Хочбар»	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	3	Фронтальная работа, словесные методы	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции	Личн умени соверш

				с пальчиковыми куклами	учи и опред своей соответ Познав Коммун в устной
Чтение в лицах стихов Алигаджи из Инхо Махмуда из Кахабросо Чанка из Батлаич	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	1	Индивидуальная работа	Конкурс на лучшего чтеца	Л само Регул.: <i>ть</i> Позн. пре Коммун обоснов
Театральная игра	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	2	Групповая работа. Методы поисковые, наглядные	Разучиваем игры-пантомимы	Личн умени соверш учи и опред своей соответ Познав Коммун в устной

<p>Постановка отрывков из обычаев и традиций Дагестана</p>	<p>Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ</p>	<p>10</p>	<p>Словесные и наглядные методы</p>	<p>Репетиции, подбор костюмов, реквизита</p>	<p>Личн умени соверш учи и <i>опред</i> своей соответ Познав Коммун в устной</p>
<p>Культура и техника речи Инсценирование сказки «Къайицадахъал»</p>	<p>Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. <i>1. Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».</i> <i>2. Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).</i> Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ</p>	<p>2</p>	<p>Словесные и наглядные методы. Групповая работа</p>	<p>Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки</p>	<p>Л само Регул.: <i>ть</i> Позн. пре Коммун обоснов</p>
<p>Ритмопластика</p>	<p>Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся</p>	<p>1</p>	<p>Наглядные методы</p>	<p>Работа над созданием образов</p>	<p>Личн умени</p>

	создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.			животных с помощью жестов и мимики	соверш учи и <i>опред</i> своей соответ Познав Комму в устной
Инсценирование отрывка из поэмы Расула Гамзатова «Горянка»	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ	6	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	Личн умени соверш учи и <i>опред</i> своей соответ Познав Комму в устной
Заключительное занятие.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	1	Фронтальная работа. Словесные методы	«Капустник» - показ любимых инсценировок	Л само Регул.: <i>ть</i> Позн. пре Комму

						обочное
Итого:		68				