

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«НОВОЧИРКЕЙСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1».

Утверждаю

Директор МКОУ

Новочиркейская СОШ №1

Приказ № 1 от 23 августа 2023 г.

У.И.Гаджиева

**Рабочая программа дополнительного образования  
на 2023-2024 учебный год  
художественно-эстетической направленности  
«Школьный театр».**



**Составитель: Бацикова Х.А.**

**педагог дополнительного образования**

**2023-2024г.**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Целью** программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

**Задачи**, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

**Формы работы:**

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- экскурсии в театр и музеи,
- спектакли
- праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

**Формы контроля**

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы ;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

**Формой подведения итогов** считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

#### **Личностные результаты.**

*У учеников будут сформированы:*

- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

#### **Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

#### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты:**

### **Учащиеся научатся:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

### **Учебно-тематический план на год**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание программы</b>	<b>Всего часов</b>
1.	Вводные занятия	1
2.	Театральная игра	14
3.	Культура и техника речи	12
4.	Ритмопластика	6
5.	Основы театральной культуры	6
6.	Работа над спектаклем, показ спектакля	28
7.	Заключительное занятие	1

Итого:

68

### Календарно-тематическое планирование

Тема	Основное содержание занятия	Количество часов	Формы и методы работы	Вид деятельности	Виды УУД
Вводное занятие.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе.	1	беседа	Решение организационных вопросов.	<b>Личностные</b> умения совершать учить и <i>определять</i> своей соответствие <b>Познавательные</b> <b>Коммуникативные</b> в устной
Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр».  Знакомство с театрами г. Махачкала (презентация)	1	Фронтальная работа	Просмотр презентации	<b>Личностные</b> умения совершать учить и <i>определять</i> своей соответствие

					Познав  Коммун в устной
Театральная игра	Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i> Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.  Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	14		Знакомство с правилами поведения на сцене	Л само  Регул.: ть  Позн.: пре  Коммун обоснов
Репетиция сказки .	Работа над темпом, громкостью, мимикой.	6	Индивидуальная работа	Распределение ролей	Личн умени в  Регул.: ть план проблем  Позн.:а ную и д информ воспри  Комм. : приходи совмест числе в интерес
В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц.	1	Индивидуальная работа	Показ презентации и «Пословицы в картинках»	Личн умени  соверш

Виды театрального искусства	<p>Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства.</p> <p>Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). <i>Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.</i></p> <p>Чтение сказки Абасил Махамада «Чибирик». Инсценирование понравившихся диалогов.</p>	1	Словесные формы работы	Презентация «Виды театрального искусства»	<p>учи</p> <p>и опред</p> <p>своей</p> <p>соответ</p> <p><b>Познав</b></p> <p><b>Коммун</b></p> <p>в устной</p>
Правила поведения в театре	<p>Познакомить детей с правилами поведения в театре</p> <p>Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i> Учимся строить диалог с партнером на заданную тему</p>	1	игра	Электронная презентация «Правила поведения в театре»	<p><b>Л</b></p> <p>само</p> <p><b>Регул.:</b></p> <p><i>ть</i></p> <p><b>Позн.</b></p> <p>пре</p> <p><b>Коммун</b></p> <p>обоснов</p>
Кукольный театр.	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	6	Отработка дикции		<p><b>Личн</b></p> <p>умени</p> <p>соверш</p> <p>учи</p>

						и <i>опред</i> своей соответ
						<b>Познав</b>  <b>Коммун</b> в устной
Театральная азбука.	Разучивание скороговорок, считалок, и их обыгрывание	1	Индивидуал ьная работа	соревнован ие		<b>Л</b> само <b>Регул.:</b> <i>ть</i>  <b>Позн.</b> пре  <b>Коммун</b> обоснов
Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	Викторина по сказкам	1	Фронтальна я работа	Отгадывани е заданий викторины		<b>Личн</b> умени  соверш  учи  и <i>опред</i> своей соответ  <b>Познав</b>  <b>Коммун</b> в устной
Инсценирование мультбасни Гамзата Цадасы «Слон и	Знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.	3	Фронтальна я работа	Распреде ние ролей, работа над дикцией, выразитель		<b>Л</b> само <b>Регул.:</b> <i>ть</i>



Муравей»				НОСТЬЮ	<p><b>Позн.</b> пре</p> <p><b>Коммун</b> обоснов</p>
Театральная игра	<p>Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность.</p> <p>Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.</p>	1	Групповая работа, словесные методы	<p>Дети самостоятельно разучивают диалоги в микро группах</p>	<p><b>Личн</b> умени</p> <p>соверш</p> <p>учи</p> <p>и <i>опред</i> своей соответ</p> <p><b>Познав</b></p> <p><b>Коммун</b> в устной</p>
Основы театральной культуры	<p>Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий</p> <p>Музыкальные пластические игры и упражнения</p>	1	Групповая работа, поисковые методы	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам	<p><b>Л</b> само</p> <p><b>Регул.:</b> <i>ть</i></p> <p><b>Позн.</b> пре</p> <p><b>Коммун</b> обоснов</p>
Инсценирование отрывка из произведения «Хочбар»	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	3	Фронтальная работа, словесные методы	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции	<p><b>Личн</b> умени</p> <p>соверш</p>

				с пальчиковыми куклами	<p>учи</p> <p>и опред</p> <p>своей</p> <p>соответ</p> <p><b>Познав</b></p> <p><b>Коммун</b></p> <p>в устной</p>
<p>Чтение в лицах стихов</p> <p>Алигаджи из Инхо</p> <p>Махмуда из Кахабросо</p> <p>Чанка из Батлаич</p>	<p>Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ</p>	1	Индивидуальная работа	Конкурс на лучшего чтеца	<p><b>Л</b></p> <p>само</p> <p><b>Регул.:</b></p> <p>ть</p> <p><b>Позн.</b></p> <p>пре</p> <p><b>Коммун</b></p> <p>обоснов</p>
Театральная игра	<p>Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.</p>	2	<p>Групповая работа. Методы поисковые, наглядные</p>	Разучиваем игры-пантомимы	<p><b>Личн</b></p> <p>умени</p> <p>соверш</p> <p>учи</p> <p>и опред</p> <p>своей</p> <p>соответ</p> <p><b>Познав</b></p> <p><b>Коммун</b></p> <p>в устной</p>

Постановка отрывков из обычаев и традиций Дагестана	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	10	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	<p><b>Личн</b> умени</p> <p>соверщ</p> <p>учи</p> <p>и <i>опред</i> своей соответ</p> <p><b>Познав</b></p> <p><b>Коммун</b> в устной</p>
<p>Культура и техника речи</p> <p>Инсценирование сказки «Къайицадахъал»</p>	<p>Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1. <i>Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».</i></p> <p>2. <i>Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).</i></p> <p>Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ</p>	2	<p>Словесные и наглядные методы.</p> <p>Групповая работа</p>	Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки	<p><b>Л</b> само</p> <p><b>Регул.:</b> <i>ть</i></p> <p><b>Позн.</b> пре</p> <p><b>Коммун</b> обоснов</p>
Ритмопластика	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся	1	Наглядные методы	Работа над созданием образов	<b>Личн</b> умени

	создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.			животных с помощью жестов и мимики	<p>соверш</p> <p>учи</p> <p>и опред</p> <p>своей</p> <p>соответ</p> <p><b>Познав</b></p> <p><b>Коммун</b></p> <p>в устной</p>
Инсценирование отрывка из поэмы Расула Гамзатова «Горянка»	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ	6	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	<p><b>Личн</b></p> <p>умени</p> <p>соверш</p> <p>учи</p> <p>и опред</p> <p>своей</p> <p>соответ</p> <p><b>Познав</b></p> <p><b>Коммун</b></p> <p>в устной</p>
Заключительное занятие.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	1	Фронтальная работа. Словесные методы	«Капустник» - показ любимых инсценировок	<p><b>Л</b></p> <p>само</p> <p><b>Регул.:</b></p> <p>ть</p> <p><b>Пзн.</b></p> <p>пре</p> <p><b>Коммун</b></p>

						обоснов
Итого:		68				